



# Festa Artusiana

cultura a tavola

## DISCIPLINARE

**Bando per direzione, programmazione e organizzazione**

**SPETTACOLO FESTA ARTUSIANA 2018**

### OGGETTO DEL BANDO

Lo spettacolo della Festa Artusiana è parte integrante della proposta culturale e ricreativa della manifestazione che vuole celebrare il padre della cucina italiana e quindi la cultura del cibo, del benessere e della tavola. Lo spettacolo deve essere armonizzato nei tempi e nei luoghi, con una forte azione di coordinamento anche nel rispetto della filosofia della festa. Non sono previsti spazi amplificati oltre a quelli sotto indicati affinché la proposta complessiva sia godibile e nello stesso tempo non invadente.

#### **1) Animazione da strada**

Gli eventi di strada hanno l'obiettivo di creare animazione e divertire/interessare il pubblico della Festa Artusiana in situazioni fisse e itineranti all'interno del perimetro della festa. Non è previsto un biglietto d'ingresso. Si prevedono le seguenti animazioni per ogni serata della Festa (9 serate dal 23 giugno al 1 luglio 2018) da inserire in maniera armonica nel programma. I luoghi delle animazioni teatrali, all'interno del perimetro della Festa, vengono definiti in accordo con l'Amministrazione Comunale anche per consentire un flusso regolare degli avventori. Oltre a due animazioni itineranti nelle 9 sere della Festa, in via indicativa si segnalano le seguenti postazioni fisse:

- 1) *Piazza Pompilio*
- 2) *Via Costa*
- 3) *Via Veneto*

Le animazioni, che devono coprire il più possibile il perimetro e l'orario della Festa (ore 20.30-23.00), sono finalizzate a un pubblico eterogeneo, comprensivo anche di stranieri e pertanto, più che sulla parola, l'intrattenimento deve vertere maggiormente su gestualità, musica e movimento.

In ogni postazione è prevista una presa di corrente (per piccole amplificazioni individuali). L'Amministrazione Comunale non fornisce nessuna amplificazione.

Quali temi al centro degli spettacoli saranno privilegiati: il cibo, la fame, l'arte e la musica anche del secolo artusiano. Sono graditi giocolieri, trampolieri, mimi, cantastorie, maschere della Commedia dell'Arte con lazzi legati al cibo o alla fame, camerieri finti, clown-cuochi.

## **2) Performance a cappello**

Al fine di arricchire la proposta teatrale, il Comune di Forlimpopoli effettua un bando pubblico per selezionare le performance a cappello. Il bando è parte integrante della proposta. A carico del Comune saranno il Premio (n. 3 a 500 €) e l'ospitalità (mezza pensione) per max 15 artisti.

**3) Palco dei bambini:** considerato quale rassegna "Teatro ragazzi" nel fossato della Rocca. Da escludersi attività non inerenti quali baby-dance, laboratori, giochi, giocoleria, ecc. Inizio spettacolo alle ore 21.30. (Sarà necessario coordinare orario di inizio spettacoli con altre animazioni dedicate ai bambini proposte da terzi)

## **4) Proposte da terzi**

Sono da inserire nel programma, prevedendo a carico del presente progetto, *coordinamento, service, SIAE*:

- n. 1 spettacolo al Cinema Verdi;

- n. 1 serata in Piazza Garibaldi con gruppo musicale posizionato davanti allo stand "Città dei Sapori".

-In piazza Garibaldi saranno presenti momenti di intrattenimento musicale, non amplificato, con canti e musiche di tradizione, da parte delle città europee invitate alla Festa.

Sono da inserire nel programma, prevedendo a carico del presente progetto il coordinamento delle iniziative:

– *ArtusiJazz*, il cui programma prevede anche concerti a pagamento e itineranti, previo accordo su luoghi e date.

– Letture e animazioni per bambini della Libreria Mondadori, previste nella Piazza De Calboli. Si precisa che i costi di queste due iniziative sono a carico dei rispettivi organizzatori.

## **5) Animazioni nei luoghi di ristorazione**

Eventuali ulteriori animazioni, con particolare riferimento alle attività ristorative, non devono essere amplificate e devono essere rispettose della filosofia della Festa, oltreché non recare fastidio alle realtà vicine. Nessun onere può essere previsto a questo titolo nel presente progetto.

Inoltre, è richiesta la figura di un **conduttore** della cerimonia di consegna dei Premi Marietta (ad honorem e tout court) prevista nella serata del 24 giugno, previo accordo con l'Amministrazione Comunale. È obbligatoria l'indicazione di tale figura, corredata da curriculum, all'interno del progetto complessivo.

## **ONERI A CARICO DEL DIRETTORE E ORGANIZZATORE DELLO SPETTACOLO**

A carico dell'affidatario saranno:

- la direzione, la programmazione e il coordinamento di tutto lo spettacolo nel rispetto dell'oggetto del presente Bando;
- Selezione, da parte del direttore artistico degli artisti di strada partecipanti al bando All C) e nomina della giuria presieduta dal direttore artistico per assegnazione dei 3 premi;

- Service audio-luci:

Piazza Pompilio, quale luogo centrale, deve essere dotata di:

- n. 2 piantane da m. 2 con 4 faretti max KW 2,5;
- n. 2 casse da 300 Watt, 1 mixer, 2 microfoni headset, 1 microfono ad archetto;
- n. 1 lettore CD o analogo lettore di contenuti digitali e quant'altro necessario per lo svolgimento degli spettacoli programmati.

Via Costa e Via Veneto

- n. 2 piantane luci e, se necessaria, per spettacoli piccola amplificazione con microfono

Palco dei bambini

- n. 2 piantane luci, amplificazione con microfoni (in base alla programmazione) e lettore CD;

Inoltre, per ognuno dei luoghi suindicati:

- un videoproiettore dotato di schermo, se necessari allo svolgimento degli spettacoli programmati.

Per la serata del 24 giugno (consegna dei Premi Marietta all'interno della Chiesa dei Servi), è necessario prevedere un microfono ad archetto con eventuale amplificazione, per le esigenze del conduttore della cerimonia.

- la gestione economica e finanziaria della parte spettacolo, tranne ciò che viene esplicitamente escluso nella parte relativa oneri a carico Comune;
- il rapporto con artisti e SIAE, compresi lo spettacolo al teatro Verdi e il concerto e l'intrattenimento musicale in Piazza Garibaldi (a carico dell'affidatario);
- l'invio di tutta la programmazione spettacolo entro e non oltre il 21 Maggio 2018, per l'approvazione da parte della Amministrazione Comunale;
- predisposizione dei testi, corredati di documentazione fotografica per la redazione del depliant contenente il programma della Festa e implementazione sito [www.Festartusiana.it](http://www.Festartusiana.it).

A carico dell'organizzazione va ascritta ogni altra attività non prevista a carico dell'Amministrazione Comunale, se necessaria per il successo della manifestazione.

### **ONERI A CARICO DEL COMUNE**

Bando per artisti a cappello: n. 3 Premi di € 500,00 cad.e ospitalità come sopra esplicitato (pernottamento e cena per n. 15 persone) .

Inserimento del programma spettacolo nel programma cartaceo della Festa e sito su testi predisposti da affidatario e proomozione.

Palchi: fossato Rocca delle dimensioni di m. 4x3 (spazio bambini) con 20 panche, compreso di montaggio e smontaggio (eventuali richieste di variazioni di strutture, a seguito di necessità di spettacolo, saranno valutate dall'Amministrazione Comunale).

Panche n. 30 in Piazza Pompilio (dotazione di palchetto ca. m.6 x 4) smontato.

Prese corrente per postazioni spettacolo.

Corrispettivo di € 37.000,00 (al netto degli oneri fiscali), comprensivo del compenso previsto per la direzione artistica.

Nessun ulteriore costo può essere addebitato al Committente.

Il corrispettivo sarà liquidato così come segue:

25% a produzione del programma;

25% a inizio manifestazione;

50% a saldo, su produzione di breve relazione culturale e consuntivo economico, da consegnare all'Ufficio cultura entro 30 giorni dalla fine dello svolgimento del servizio.

### **DISCRIMINANTE DI GARA**

L'affidamento viene effettuato sulla base dell'offerta economicamente più vantaggiosa:

- **30 punti per l'offerta più bassa rispetto alla base d'asta**, con applicazione del meccanismo di proporzionalità inversa secondo la formula  $P_i = (R_{max}/R_i) * P_{max}$  dove:

$P_i$  = punteggio da attribuire all'offerta oggetto di esame;

$R_i$  = compenso richiesto dal concorrente oggetto di esame rispetto al prezzo posto a base di gara,

$R_{max}$  = compenso più basso tra quelli offerti rispetto al prezzo posto a base di gara,

$P_{max}$  = punteggio massimo attribuibile al criterio in esame (30).

- **70 punti per il progetto** in cui si valuta, sulla base della documentazione prodotta:

a) esperienza dell'affidatario in campo artistico (max punti 10); saranno considerati i curriculum delle associazioni e/o ditte, privilegiando quegli aspetti delle esperienze dichiarate dai partecipanti, dai quali si possano evincere capacità organizzative e di coordinamento, anche delle necessità di allestimento delle varie iniziative;

b) esperienza del Direttore artistico in organizzazione eventi, esperienza teatrale, attività di direzione artistica e manifestazioni/teatri. (max punti 20); i curriculum dei candidati direttori artistici saranno valutati privilegiando quegli aspetti delle esperienze dichiarate dai quali si possano evincere esperienza teatrale, capacità organizzative e direttive;

c) progetto complessivo (max punti 40), con particolare riferimento anche alla collaborazione con associazioni e operatori del territorio, all'indicazione sull'impiego degli artisti di strada provenienti dal "Bando pubblico di selezione artisti di strada", all'aumento e miglioramento della proposta di base oggetto del presente bando, con punteggio suddiviso come segue:

c1) progetto generale max 25 punti, assegnati considerando il numero, la tipologia, la pertinenza delle performance artistiche proposte, richiamando, in particolare, le seguenti caratteristiche esplicitate dal bando:

- di essere finalizzate ad un pubblico eterogeneo;
- di vertere più che sulla parola, sulla gestualità, la musica e il movimento;
- di mantenere un carattere godibile e non invadente;

- di avere necessità minime di amplificazione.

c2) proposta migliorativa max 15 punti.

### **POSSONO PARTECIPARE**

- Associazioni che, come da statuto, operano in campo artistico;
- Ditte iscritte al registro delle imprese presso CCIAA per attività analoga a quella dell'oggetto del avviso.

Va indicato il nome del professionista incaricato della Direzione artistica, anche quale referente per i rapporti con l'Amministrazione Comunale.

### **POLIZZA ASSICURATIVA E DEPOSITO CAUZIONALE**

Si fa presente che l'Associazione aggiudicataria dovrà essere coperta da regolare polizza di Responsabilità Civile Verso Terzi e sarà tenuta al versamento di un deposito cauzionale pari al 10% della base d'asta al netto degli oneri fiscali.