

# Fisa & Bass Duo

Fisa & Bass Duo è una originalissima proposta musicale: a partire dall'accostamento timbrico della fisarmonica con il contrabbasso fino alla scelta del repertorio basato su brani appartenenti alla cosiddetta musica colta ma rivisitati in modo originalissimo.

Autori come Rachmaninoff, Koussevitzky e Schurbin vengono qui riproposti con grande rispetto ma anche in personalissime versioni che comprendono la variazione sul tema, l'improvvisazione e lo stravolgimento della forma originale.

Un modo nuovo ed originale di riassaporare brani come Vocalise, Chanson Triste, la Sonata n.2 per fisa, etc. oltre che arie tratte da musiche popolari russe ed ungheresi unitamente a brani di autori contemporanei come J.L. Matinier .

## **Giacomo Rotatori (fisarmonica)**

Dopo il diploma in contrabbasso conseguito con il maestro Gobbi presso il Conservatorio "Rossini" di Pesaro, decide di dedicarsi completamente allo studio della fisarmonica sotto la guida del maestro Scappini, con cui si diploma brillantemente nel 2005 presso il Conservatorio "Verdi" di Milano. Parallelamente approfondisce la tecnica dell'improvvisazione jazzistica con Simone Zanchini, e frequenta i seminari di R.Galliano e L.Biondini nell'ambito del Premio Internazionale Città di Castelfidardo nel 2004.

Da anni collabora con diverse formazioni orchestrali spaziando dalla musica classica al jazz, dal tango alla canzone d'autore, esibendosi in importanti festivals in Italia ed all'estero.

È docente di fisarmonica presso la Scuola di musica popolare di Forlimpopoli (FC), l'Istituto Bettino Padovano di Senigallia (AN)  
Suona strumenti EUPHONIA Castelfidardo (AN)Italy

## **Roberto Bartoli (contrabbasso)**

Diplomato in contrabbasso al conservatorio di Pesaro nel 1980, studia poi arrangiamento e composizione jazzistica con Bruno Tommaso. Collabora con numerosi musicisti tra cui T. Lama, G. Trovesi, G. Mirabassi, F. Meloni, M. Marzi, M. Negri, M.Tamburini, S. Zanchini, E. Fioravanti, S. Battaglia, A. Succi, V. Atanasovski ed altri, partecipando a festival internazionali in Italia, Francia, Svizzera, Austria, Germania, Belgio, Spagna, Portogallo, Slovenia, Croazia, Russia, Libano, Tunisia, Etiopia.

Ha pubblicato i CD: Amaremandorle con il gruppo T.A.O. e Paolo Fresu, edito dall'etichetta tedesca Y.V.P., Terre di mezzo con il trio Rodriguez-Zanchini-Bartoli, edito dall'italiana Philology, Astolfo sulla luna con il Collettivo Le'n, Pulcherrima ignota con E Bair'v Ensemble, edito da Zecchini editore, Faro, con E. Rodriguez, S. Zanchini ed E. Fioravanti edito dalla Wide Sound, Anche se solo un miraggio, ci vuole coraggio, una suite per contrabbasso e computer edita dall'etichetta Stella Nera, Jazz back con Antonio Marangolo e la Sebastian Coleman Gallery, La musica del vento con Fabrizio Meloni, E Bair'v Ensemble ed i Virtuosi Italiani, Da Napoli a Buenos Aires con l'ensemble della soprano internazionale Barbara Ulricca Theler, Non posso riposare, con Paola Sabbatani; sta per essere pubblicato dall'etichetta Gallo Roho il Cd Tirodarco con S. Maggiore, D. Sillato e A. Succi. È autore delle musiche di diversi lavori teatrali: Lo scialle, tratto dall'omonimo racconto di C.Ozick e Canti per elefanti di Elena Bucci, Gordon Pym, tratto da E.A.Poe, riduzione teatrale di Enzo Vetrano e Stefano Randisi.

Recentemente è stato invitato a tenere una lezione al Conservatorio di musica di Addis Abeba ( Etiopia).

Ha partecipato, tra gli altri, ai festival di:

Clusone Jazz Festival 2001 e 2009; Along Came Jazz " Tivoli- 2000 e 2001; Rossini Opera Festival 2001; Cassero Jazz- Castel S. Pietro Terme (Bo)

(diverse edizioni);

Sagra Musicale Malatestiana - Rimini 2002; Carpino Folk Festival 2001; Crossroad Festival - Imola '99; Jazz U Lapidariju - Pores (Croazia); Black & White Festival, Torino '99; A/Parte Festival, Bologna 2001; Fano Jazz Fest. 2008; Ambria Jazz Fest. 2009; Percuotere La Mente, Rimini 2002; Pravda Festival, Mosca 1990; Cristal Jazz Festival, Maaseik (Belgio); ed inoltre ad importanti rassegne musicali a Beirut (Libano), Tunisi, Siviglia, Valencia, Ginevra, Berna, Monaco, Stoccarda, Bruxelles, Graz, Ljubljana, Maribor, Graz, Vienna, Addis Abeba, Barcellona.