

# PICCOLA ORCHESTRA ZACLEN

## Gruppo di musica da ballo Romagnola dell'Ottocento

... Già si sfrena l'orgia dionisiaca del ballo campestre che vorrebbe continuare inesauribilmente e da cui sorge, nel breve intervallo di riposo, il grido, divenuto ormai proverbiale, che sa più di comando che di invito: *ÿœ*  
Taca Zaclen  
(A. Spallicci - 1912)

Nella seconda metà dell'ottocento, Carlo Brighi, detto Zaclen, violinista e compositore romagnolo, fu protagonista di un fenomeno inedito: la fusione della musica da ballo della tradizione contadina con le nuove danze di coppia provenienti dall'Austria. Le sue composizioni, tutte datate tra il 1887 e il 1903, mescolano il ballo saltato delle aie con il valzer dei saloni viennesi e sono oggi considerate il nucleo originario da cui successivamente trasse ispirazione il moderno ballo liscio.

Il repertorio proposto dalla Piccola Orchestra Zaclen è quindi un omaggio alla produzione musicale di Brighi: le esecuzioni rispettano fedelmente le composizioni dei brani originali sia nell'aspetto filologico che nell'organico orchestrale composto da due violini, clarino in do, chitarra e contrabbasso.

Il carattere popolare ed allo stesso tempo colto e raffinato della musica di Carlo Brighi fa di questo evento uno spettacolo unico e godibile da chiunque e conduce il pubblico in un'atmosfera d'altri tempi su note che fanno danzare l'udito.

## LA CARAMPANA

### DANZE POPOLARI E CANTI TRADIZIONALI DALL'EMILIA E DALLA ROMAGNA

Il gruppo musicale la Carampana ricerca e ripropone musiche e danze popolari, ballate in Romagna e nell'Appennino Bolognese fino a circa metà del 1900, un grande patrimonio culturale recuperato grazie al lavoro della Carampana e del violinista Roberto Bucci. I ballerini del gruppo "Girointondo" presenteranno sia balli complessi come la giga, saltarello, bergamasco, sia altri più semplici e adatti al coinvolgimento del pubblico come le manfrine, la quadriglia, lo sciotis, la galoppa.