

# L'UOMO CHE RACCONTA LE FAVOLE



Sergio Diotti, il Fulesta, prosegue nel suo lavoro di recupero del patrimonio di storie popolari dell'Emilia-Romagna, ma anche all'incontro con culture, narrazioni, repertori "altri".

In questi ultimi anni infatti ha presentato con successo gli spettacoli del "Ciclo del Fulesta" in molte programmazioni italiane e all'estero (Francia, Belgio, Spagna, Svizzera, Canada, Brasile, Argentina...).

*"Racconto storie, immagini e personaggi della mia regione, proponendole al mondo. Ripesco storie e modi di raccontare da una tradizione quasi scomparsa, direi impalpabile, senza neanche l'appoggio di un "maestro" o predecessore cui fare riferimento; ma vivo questa tradizione come un qualcosa di concreto e importante anche oggi, nel suo farsi e disfarsi, rinnovarsi, autoalimentarsi... la narrazione è oggi, dal punto di vista teatrale, ma non solo, un esercizio indispensabile di ascolto e comprensione dell'altro che è in noi e fuori di noi".*

Una scelta tra le tante storie, fiabe e leggende raccolte in questi ultimi anni, tra viaggi e tournée, attività di formazione, incontri, ricerche sul campo. Dalla "Favola di Pirin Pipetta", uno degli eroi popolari più simpatici e trasgressivi, alla "Leggenda sulla nascita del primo Romagnolo"; dalla "Favola del pidocchio e della Pulce", che Italo Calvino collocava tra i "must" della favolistica italiana, a una surreale "Gara di indovinelli" che rinnoverà per qualche minuto i fasti del tempo in cui l'oralità interpretava il mondo con fantasia e rigore al tempo stesso.

[www.arrivanodalmare.it](http://www.arrivanodalmare.it)

[www.europuppet.org](http://www.europuppet.org)

e-mail

[compagnia@arrivanodalmare.it](mailto:compagnia@arrivanodalmare.it)

viale roma 33 - 48015 cervia (ra) italia

tel. +0544 971958 - fax +0544 973652

di e con: Sergio Diotti

musica dal vivo: Pepe Medri (organetto diatonico)

assistenza tecnica: Alessandro Bagnoli

Durata: 1 ora circa.

Esigenze tecniche: palco o pedana mt. 6 x 5; carico luci 7kw 380v+t+n, 220 v 16° per impianto suono

Montaggio: 3 ore, smontaggio 1 h

*Che fulesta magico è Augusto Baioni, al secolo Sergio Diotti, capace di sciogliere nel suo paio di alchimista dialettale le favole di un tempo antico, il tesoro della tradizione orale ...*

*Favole, racconti veloci e intriganti, dedicati all'infanzia e agli adulti, senza distinzione, nel segno del ricordo e della scoperta. Con queste storie è possibile far sprofondare il pubblico di oggi nelle atmosfere di una volta, quelle dei casolari rurali, dove il fuoco di un camino e le cose semplici del quotidiano cancellavano le paure suscitate dall'inverno e dall'oscurità notturna..*

Claudia Rocchi, CORRIERE DI CESENA

*Nella penombra recitavano gli occhi, le mani, i muscoli del volto, la voce... Non è facile oggi trovare quei racconti, se non nei testi votati a tenere in vita un mondo scomparso, ed è ancora meno frequente trovare chi sappia restituirli.*  
GAZZETTA DI MANTOVA

*Il lavoro di Diotti non è però solo volto a conservare e riproporre vecchie storie e rievocare figure e ambienti della cultura contadina. La riscoperta della tradizione non impedisce di innovarla; la fedeltà al suo spirito non rinuncia ad adattare la forma tradizionale a un mondo diverso da quello contadino e popolare originario, per restituirci quella tradizione fresca e ancora viva, fruibile secondo i moduli di rappresentazione e ricezione possibili oggi...*

**Gian Piero Nosari, L'ECO DI BERGAMO**

*E' raro vivere rappresentazioni semplici e vere come quella messa in scena da Sergio Diotti.*

Sergio Spada, IL MESSAGGERO

